

Inhalt

- Editorial 5 Saarbrücken – ein attraktiver Draufgänger?
- Gesellschaft 7 *Bastian Fischer*
Wie pervers ist die Situation noch, in der Homosexuelle leben?
- 12 *Hasso Müller-Kittnau*
Leben und leben lassen
Erfolgreiche Bürgerrechtspolitik des LSVD im Saarland
- 17 »Langweilig war es nie«
Ein Gespräch mit Hans Jäger über verdeckte Homosexualität
in der Nachkriegszeit
- 20 *Milan Flubisz*
Madame Bardo wirkt nach
Saarbrücken: Eine Stadt, die schwul pulsiert
- 24 *Alexander Kubn*
Callboys – Stricher – Freier
Männliche Prostitution im Saarland
- 29 Eine Spur von Aufbruch – damals
Frank Ripplohs *Taxi zum Klo*
- 30 »Übrig bleibt ein männliches Skelett«
Die Transgender-Persönlichkeit eines Saarbrücker Urgesteins
- Kulturelles 37 *Georg Bense*
Erbe Im Garten der zigtausend Bücher
Reinhard Klimmt – Bücher, Bücher meine Lust
- 42 *Sabine Graf*
Wenn das Erbe Kunst heißt: Eine Sache von Leben und Tod
- 47 *Georg Bense*
Regler – sammeln, erschließen, bewahren
Das Gustav-Regler-Archiv in Merzig
- Fotographie 51 *Michael Dörr*
Gesichter Burbachs
- Literatur 57 *Alexander Manderscheid*
Niemand nach Amanville
- Musik 61 *Karsten Neuschwender*
»ich treibe immer ohne zu versinken«
Der Countertenor und Stimmkünstler Ralf Peter

- Kino **63** *Tobias Kessler*
Gut eingelebt. Neue Leitung im Saarbrücker Filmhaus
- Szene **67** *Sabine Graf*
Bad Bank Saarland oder
Warum, wer von auswärts kommt, hier reüssiert
- Fenster nach
Frankreich **69** *Hans Emmerling*
Der Herbst von La Bresse
- Galerie **74** Hinterglasmalerei von Yves Siffer
- Zeitgeschehen **83** *Bernhard Dabm*
Von Minaretten und Integrationsverweigerern
- 88** *Herbert Temmes*
Nichts über uns ohne uns. Von der Umwelterkundung Behinderter
zum Menschenrecht auf Selbstbestimmung
- Geschichte **92** *Fabian Trinkaus*
Blockierte Bewegung. Neue Forschungen zur Geschichtsschreibung
der Arbeiterschaft in der Hüttenstadt Neunkirchen
- Rezensionen **97** Andreas Dury, Oh Tapirtier (*Dirk Bubel*)
- 99** Alfred Gulden und Bettina van Haaren, Atem (*Anke Schaefer*)
- 100** Gerd Fuchs, Heimwege (*Dietmar Schmitz*)
- 101** Christian Bauer, Ein nackter Arsch (*Georg Bense*)
- 103** Elisabeth Thalhoffer, Entgrenzung der Gewalt (*Joachim Heinz*)
- 106** Eva Tigmann und Michael Landau, Unsere vergessenen Nachbarn
Henry Selzer, Unrecht auf dem Land
Lebenswege jüdischer Mitbürger (*Frank Hirsch*)
- 108** Ulrike Kunz, Geschichte der saarländischen Polizei 1945–1959
(*Wilfried Busemann*)