

# Inhalt

Editorial	5	Die Stadt – die Menschen – die Armut
Gesellschaft	8	<i>Julian Bernstein</i> Kotzen auf Kommando
	11	Der Schlüssel liegt in Beschäftigungsverhältnissen Armut und Armutsrisiko an der Saar
	17	<i>Mirka Borchardt</i> Prekäre Dimensionen der Zeitarbeit
	24	»Wo Armut ist, da ist auch das Jugendamt nicht weit« Gespräch mit
	29	<i>Norbert Urbé</i> Armut auch im reichen Luxemburg
	35	<i>Klaus Schneider</i> Wohlstand, Armut und Verwirklichungschancen
	39	<i>Gustav Regler</i> Wasser, Brot und blaue Bohnen
Literatur	44	<i>Anke Rietz</i> Tagelöhnerleben in der Saarregion im 19. Jahrhundert
	48	<i>Josef Reindl</i> Depression – eine Zeitgenossin
	53	<i>Edith Aron</i> Die Zeit in den Koffern
Kunst	56	<i>Sabine Graf</i> Nadelarbeit – Zeichnen, Malen, Bildhauern
Galerie	63	Zeichnungen von Peter Ondraczek
Fenster nach Frankreich	68	<i>Eva Mendgen</i> Einzigartig. Spektakulär. Tatsächlich. Das Centre Pompidou-Metz
in memoriam	75	Was schmerzt ist die Kleinkrämerseele! Zum Tod von Roger Manderscheid
Musik	79	<i>Na-Young Shin</i> Lektionen in Hellhörigkeit Über die jüngsten Experimente des Liquid Penguin Ensembles

- ⊕
- Film** 83 *Georg Bense*  
Weggehen – zurückkommen  
Die Filmemacherin Claire Burger aus Forbach
- 89 *Wolfgang Weiß*  
Luxemburg und die bewegten Bilder  
Film und Kino im Großherzogtum – ein Blick über die Grenze
- Satire** 93 *Hans Gerhardt*  
Ei nee, vierunachzisch is de Dieter gestorb, fünfunachzisch, da hann  
isch misch mit der Heckescheer geschnieht, unn sechsunachzisch is  
das Auto kaputtgang! – Jo, hascht rescht  
Eine längst fällige Auseinandersetzung mit dem Saarländischen Hu-  
morexport Nummer Eins, von einem, wo sich auskennt – isch!
- Rezensionen** 95 Alfred Döblin, Meine Adresse ist: Saargemünd (*Georg Bense*)
- 97 Martina Zöllner, Hundert Frauen (*Dietmar Schmitz*)
- 99 Roger Bichelberger, Das Mädchen mit dem goldenen Stern  
(*Hans Emmerling*)
- 100 Pascal Hugues, Marthe und Mathilde: Eine Familie zwischen Frank-  
reich und Deutschland (*Mirka Borchardt*)
- 102 Tanja Lieske, Spion wider Willen (*Thomas Glaser*)
- ⊕